

# Max Galli

(Roma - Italy)



Max Galli was born in Rome in 1969, the son of a photographer and a housewife. Illustrator, graphic designer and writer, he embraced the culture and the aesthetics of the sixties more than two decades ago. Max published three novels, an anthology of short stories and four comic books, and contributed to several magazines ("Storie", "Vintage", "Blue" and "Misty Lane"). During the years he realized cartoons, pin ups, record and cd covers and posters for Italian and European bands. He lived in London from 1998 to 2003, joining in the London Mod scene, from which he took inspiration for his work. His comic books "The Beatnix" and "The Adventures of Molly Jones" reached international success, especially in United Kingdom and USA.

Ο Max Galli γεννήθηκε στην Ρώμη στα 1969 και είναι γιος φωτογράφου και οικοκυράς! Σαν γραφίστας, εικονογράφος και συγγραφέας αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή την αισθητική των 60's και την υπηρετεί για πάνω από δύο δεκαετίες. Ο Max κυκλοφόρησε τρεις νουβέλες, μια ανθολογία με μικρές ιστορίες και διηγήματα, τέσσερα βιβλία κόμικ και συνεργάστηκε με αρκετά περιοδικά ("Storie", "Vintage", "Blue" and "Misty Lane"). Όλα αυτά τα χρόνια ασχολήθηκε με τα cartoons, τα pin ups, τα εξώφυλλα δίσκων και cd και τις αφίσες για Ιταλικές και Ευρωπαϊκές μπάντες. Από το 1998 ως το 2003 έζησε στο Λονδίνο και γνώρισε από κοντά την Λονδρέζικη mod σκηνή, από την οποία επηρεάστηκε η μετέπειτα δουλειά του. Τα comic "The Beatnix" και "The Adventures of Molly Jones" γνώρισαν μεγάλη επιτυχία, κυρίως στην Μεγάλη Βρετανία και στις ΗΠΑ.

Email: [maxgalli69@yahoo.it](mailto:maxgalli69@yahoo.it) / [maxgalli@ymail.com](mailto:maxgalli@ymail.com)  
Max' illustration website: [www.maxgalli.webs.com](http://www.maxgalli.webs.com)  
Business website: [www.sexydelic.com](http://www.sexydelic.com)





©max galli - jan. 2002

### **Μπορείς να μας πεις λίγα πράγματα για 'σένα;**

Το όνομα μου είναι Max Galli και γεννήθηκα στην Ρώμη στα 1969, κατά την διάρκεια αυτού που ονομάζουμε «ψυχεδελική» εποχή. Σπούδασα γραφίστας σε μια σχολή επαγγελματικής γραφιστικής και γραφικών τεχνών από το 1990 ως το 1991 ενώ πριν από όλα αυτά σπούδασα και εικονογράφηση. Ο πατέρας μου ήταν φωτογράφος στα 60's και ίσως να ήταν αυτός υπεύθυνος για το ότι εγώ απέκτησα αυτό το ταλέντο!

### **Πώς θα περιέγραφες το στιλ της τέχνης σου;**

Θα έλεγα mod-psych late 60's στιλ, με πολλά χρώματα και μια δόση από αισθησιακή και sexy αισθητική!

### **Θα 'θελες να μας πεις τις βασικές επιρροές σου;**

Φυσικά, αλλά αυτό δεν είναι μια μικρή ιστορία. Αρχισα να διαβάζω comics στα μέσα των 70's (βασικά ιστορίες του Disney) και κατόπιν DC και Marvel σούπερ-ήρωες (Spiderman, Thor, Fantastic 4, κ.ά.), όπως άλλωστε και τα περισσότερα αγόρια της ηλικίας μου! Μετά, στα μέσα των 80's, άρχισα να διαβάζω και να συλλέγω comics για «μεγάλους» ανακαλύπτοντας κομίστες και εικονο-



### **Can you give us your 'id'?**

Well, my name is Max Galli and I was born in Rome, Italy, in 1969, right in the middle of the psychedelic age. I studied graphic design at a professional graphics and printing school in 1990-1991, and learned illustration even before that. My father was a photographer in the 60s, and maybe that's where I got my talent from!

### **How would you describe the style of your art?**

I would say a mod-psych late 60's style, with loads of colours and with a pinch of sexy (just look at my pin-ups!)

### **Would you like to tell us about your main influences?**

Of course, but it ain't gonna be a short story. I started to read comics in the mid Seventies (basically Disney stuff), then I went for DC and Marvel superheroes (Spiderman, Thor, Fantastic 4, etc), like most of the boys of my age. Then, in early-mid Eighties, I started to read and collect comics for a more 'grown up' audience, discovering -in a few years- many comic artists and illustrators, like Guido Crespax, Philippe





γράφους όπως οι Guido Crepax, Philippe Druillet, Moebius και πολλοί άλλοι. Αλλά η πραγματική έμπνευση προήρθε όταν έγινα μέλος της Mod κοινότητας της Ρώμης από το 1991 και μετά, από την op-art και την pop art και τέλος από την μεγάλη μου συλλογή από 60's comics και βιβλία (Jodelle, Pravda, Saga de Xam, Valentina, Barbarella...για να ονομάσω μερικά).

### Ποιος καλλιτέχνης σου 'άλλαξε' τη ζωή;

Περισσότεροι από ένας! Θα έλεγα οι Guido Crepax, Guy Peellaert, Peter Max, Jean-Claude Forest, Nicholas Devil, Bob Peak, Robert Crumb, Andrea Pazienza, Serge Jacques... και η λίστα θα μπορούσε να γίνεται όλο και μεγαλύτερη προσθέτοντας ονόματα!

### Πιστεύουμε ότι η μουσική είναι από τα βασικά σου ενδιαφέροντα. Τι παίζει αυτό το καιρό στα πικ-απ σου;

Κατά ένα ποσοστό 70% Hammond υλικό (KPM library, Alan Hawkshaw, Piero Umiliani, Bernard Estardy, άγνωστα και άσημα hammond-led late 60s-early 70s soundtracks), 10% freakbeat, 10% ψυχεδέλεια και 10% μπόσσα-νόβα!

### Τί να περιμένει το κοινό από τον Max Galli στο μέλλον;

Σύμφωνα με την απρόβλεπτη φύση μου... μια μεγάλη διασκεδαστική και sexy έκπληξη!

Druillet, Moebius and many, many others. But my real inspiration came from being part of the Roman Mod-60s Scene since 1991 and from op-art, pop art and my huge collection of 60s comics and books (Jodelle, Pravda, Saga de Xam, Valentina, Barbarella... to name but a few).

### Which artists 'changed' your life?

More than one, I guess: Guido Crepax, Guy Peellaert, Peter Max, Jean-Claude Forest, Nicholas Devil, Bob Peak, Robert Crumb, Andrea Pazienza, Serge Jacques the list could get longer and longer

### We think music is one of your main interests. What is on your turntables these days?

70% hammond stuff (KPM library music, Alan Hawkshaw, Piero Umiliani, Bernard Estardy, obscure Hammond-led late 60s-early 70s soundtracks), 10% freakbeat, 10% psychedelia, 10% jazz/bossa-nova.

### What should the audience expect from Max Galli in the future?

According to my unpredictable nature, a big, funny, sexy surprise!

